

TENEFFÜS

Cumhuriyet İlk ve Ortaokulu Gazetesi

NEDEN TENEFFÜS?

"Teneffüs sözcüğü Arapça "nfs" kökünden türeyerek dilimize "Temiz hava almak, dinlenmek için verilen ara." olarak yerleşmiştir. Eğitim boyutundan ele alacak olursak teneffüs "Çocukların mevcut enerjilerini boşaltmak, sosyalleşmek, fiziksel becerilerini geliştirmek ile değerlendirdikleri zaman dilimi." olarak tanımlanabilir. Hem hayatta hem okulda bir nefese ihtiyaç duyduğumuz anların kurtarıcısıdır teneffüs. Biz de hayatın, okulun karmaşasında bir durup etrafımıza bakmak, dinlenmek, nefes almak istedik. Bu gazete hem sesimiz hem nefesimiz olsun istedik. Bu yüzden gazetemizi Teneffüs olarak adlandırdık. Haydi hayatın karmaşasında beraber bir teneffüs alalım.

Tuğçe YAVUZ-Türkçe Öğretmeni

GAZETEMİZDEN BAŞLIKLAR

Onların İnşa Ettiği Yarınlarda
SAYFA 1

Bir Başarı Hikayesi
SAYFA 2

Rehberlik Köşesi
SAYFA 3

Okulumuz Etkinlikleri
SAYFA 4-5

Hangi Meslek, Hangi Kitap,
Hangi Oyun
SAYFA 6

Bunları Biliyor musunuz?
Bilmece-Bulmaca
SAYFA 7

Öğretmen ve Öğrenci
Kaleminden
SAYFA 8

Emeği Geçenler
SAYFA 8



Onların İnşa Ettiği Yarınlarda

Bilindiği üzere eğitim, olumlu davranışları kişinin yaşamında kalıcı kılmak amacıyla yapılan çalışmalar bütünüdür. Dolayısıyla yeni kuşakların toplumda yerlerini alabilmeleri için gerekli bilgi, beceri ve anlayışı edinmeleri ile kişiliklerini geliştirmelerini sağlama çabalarını kapsayan uzun soluklu, zor ve dikkat isteyen bir süreçtir. Eğitim-öğretim yolculuğu ne kadar meşakkatli görünse de emek ve sabırla kolay alınabilecek bir yoldur. Nasıl ki binbir emekle büyütülen bir fidan ulu bir çınar olup kuşlara yuva oluyorsa ya da bir meyve ağacı olup damaklarda enfes lezzetler bırakıyorsa ve her durumda kâinatın ciğerlerine munis bir nefes olup doluyorsa biliriz ki bu, sanatkâr bir bahçıvanın özen ve emekleri sonucunda gerçekleşiyor. Bizim de görevimiz öğrencilerimizin güzel yarınlar için olumlu ve verimli yaşantılar inşa etmelerine narin dokunuşlarla ortak olmaktır. Biz; geleceğimiz, gözbebeğimiz olan sevgili öğrencilerimizi akademik, sosyal, kültürel ve sportif alanlarda en iyi ve en donanımlı şekilde yetiştirerek geleceğe hazırlamak için fedakâr öğretmenlerimizin olağanüstü çabası, emeği, gayreti ve kıymetli ailelerinin de desteği ile var gücümüzle mücadele ediyoruz. Hedefimiz; adil, çevresiyile barışık, kendisine, ailesine ve ülkesine karşı sorumluluklarının farkında olan ve farkındalığının gereğini yerine getiren, donanımlı, karar alabilen, demokratik yaşam kültürünü özümsemiş mutlu bireylerin yetişmesini sağlamaktır.

Malumdur ki öğrencilerimiz geleceğimizin birer sanatkârıdır; kimi rengârenk uçurtmaları salacak umut dolu gökyüzüne memleketimizin, kimi ulu çınarlar yetiştirecek gölgesinde bütün insanlığı barındıracak, kimi şifa olup dolaşacak damarlarımızda ve can bulacağız onların inşa ettiği yarınlarda. Soğuk kış günlerinde bir güneş gibi doğacaklar yüksek tepelerimizden.

Bazen ders çıkışı yola çıkarım, telaşını izlerim öğrencilerimizin. Neşeli bir sohbet almıştır bazılarını, ellerinde boya fırçası taşır biri, koşar bir diğeri olimpiyat meşalesini göğüslemek için, türküye durur az ötede birkaçı, birinin çantasında cetvelin ucu gözükmü bilirim ki mükemmel bir makinenin mühendisi olacak. Sonra kimsecikler kalmaz, gözlerimle hepsini uğurlamışım ışıklı yarınlar için. Onlar gidince kuşlar ötmeye başlar, tarifsiz bir huzur dolar içime. Onlara verdiğimiz hizmetin haklı sevinciyle daha güzel yarınların hayalini kurmaya başlarım tekrar.

Bu duygu ve düşüncelerle Cumhuriyet İlk/Ortaokulu ailesine; kıymetli meslektaşlarıma, sevgili öğrencilerime ve ailelerine, Cumhuriyet'in heybesinde biriktirdiği bu çalışmaları okurlarımızla buluşturdıkları için yürekten teşekkür ediyorum.

"Şiar edindiğimiz bu kutlu davada muvaffak olmak dileğiyle..."
Esen kalın."

CİHAT İNAN
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

Aziz Sancar'ın
gençlere tek
bir öğüdü
var:"Çok
çalışın!"

Aziz Sancar'ın Başarı Hikayesi

Savurlu Abdülgani Bey'in altı çocuğu vardı. Geçimini çiftçilik yaparak kazanıyordu. Maddi durumu fena sayılmazdı. Çok çalışıyor ve karşılığını da alıyordu. O gün yine büyük bir heyecan sarmıştı evlerini. Eşi Meryem Hanım dünyaya bir oğlan çocuk daha getirmişti. Ailenin yedinci çocuğu, mutlulukla karşılandı. Ona Aziz adını verdiler. Gelecekte adını bütün dünyanın duyacağı bir çocuk...

Sancar ailesi birbirlerine çok bağlıydı. Saygı ve sevgiyle büyüyordu çocuklar. Abdülgani Bey, çocuklarını iyi yetiştirmek için her şeyi yapıyordu. Onların okumasını istiyordu. Sürekli bu konuda öğütler veriyordu: "Okuyun, mutlaka okuyun. Ben okumadım. O günün koşulları böyle gerektirdi. Ancak şimdi durum çok farklı. Eğitim her şeyin önünde geliyor. Ben okumanız için elimden geleni yapacağım. Sizin de bu konuda elinizden geleni yapmanızı bekliyorum." Bu öğütler çocukları olumlu etkiliyordu. Babaları arkalarındaydı. Vatana ve millete yararlı olmanın yolunu anlatıyordu onlara.

Aziz, ilkokula başladı. Zekası ve çalışkanlığı ile kısa zamanda kendisini gösterdi. Bir şeyleri değiştirmenin yolunun çalışmak olduğunu anlamıştı. Vatanın değerini öğrenmişti ve Türk milletinin bireyi olmanın anlamını anlamıştı.

Ağabeyi Kenan; harp okulunu bitirmiş, subay olmuştu. Ankara'da görev yapıyordu. Aziz ilkokul üçüncü sınıftaydı. Kenan Bey, kardeşinin eğitime olan ilgisini görünce onu Ankara'ya yanına aldı. Küçük bir ilçeden başkente gelmek, Azizi biraz sarmıştı. Ancak okuma isteğini de arttırmıştı. Savur başka Ankara bambaşkaydı...

Ağabeyi onu Anıtkabir'e götürdü. Çok etkilendi Aziz. Çok sevdiği Atatürk'ün huzurundaydı. Elinde bayrak Anıtkabir'in önünde resim çekti. O günü hiç unutmadı Aziz: "Çok çalışacak yurduma ve milletime hizmetler vereceğim. Bütün zorluklara göğüs gereceğim. Eğitimimi sonuna kadar sürdüreceğim. Türk milletinin bana ihtiyacı var. Elimden geleni yapacağım."

Derslerini hiç ihmal etmiyordu Aziz. Çok başarılı ortaokul eğitiminin ardından liseye Savur'da başladı. Futbol oynamayı da sürdürüyordu. Lise takımında kaleci olmuştu. Oldukça başarılıydı. Bir ara Türk Genç Milli Takım denemelerine bile çağrıldı. İdealleri geliyordu Azizin. Gelecek üzerine hayaller kuruyordu: "Milletime nasıl yararlı olabilirim? İnsanlığa nasıl yararlı olabilirim?"

Üniversiteye girmeye hazırlanıyordu, ne olacağına karar vermişti. Bunu babasıyla paylaştı: "Ben doktor olacağım." Babası buna çok sevindi. Aziz insanları çok seviyor ve onlara yardım etmek istiyordu. Doktorluk bunun için iyi bir seçimdi. Çok istiyordu. Öyleyse başarmalıydı...İdealleri için en büyük adımı attı Aziz SANCAR. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesine başladı. Burada da örnek bir öğrenci oldu. Kendisini kısa zamanda gösterdi. 1969 yılında tıp fakültesini birincilikle bitirdi. O artık bir doktordu. Aziz SANCAR, burs kazandı. Eğitimini sürdürmek üzere Amerika'ya gitti. Burada bilimsel çalışmalar yaptı. Bilim onun için her şeydi. Durmuyor, dinlenmiyor, gecesini gündüzüne katarak çalışmalarına devam ediyordu. Kısa zamanda tanınan bir bilim insanı oldu Aziz SANCAR. Üst üste ödüller almaya başladı.



Aziz SANCAR'ın bilimsel buluşları pek çok hastalığın tedavisinde kullanılıyordu. Artık Dünya çapında tanınan bir bilim insanı olmuştu. Başarılı çalışmaları öylesine dikkat çekti ki en büyük bilimsel ödül olan Nobel Ödülüne aday gösterildi. 2015 Nobel Kimya Ödülü'nü kazandı Aziz SANCAR. Bütün ömrünü bilime ve ideallerine adanmış bir Türk bilim insanı ilk kez Nobel Ödülü kazanıyordu. Kazanmış olduğu ödül Türk milletine takdim ederek Anıtkabir'e bağışladı.

Okurken çok zorluk çekmişti Aziz SANCAR. Eğer yardımcı olursa başkaları bu zorlukları yaşamaz diye düşünüyordu. Bu idealist düşünce üzerine kurduğu vakıf ABD'de okuyan Türk öğrencilerine yardım etmektedir.

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMA SERVİSİ'NDEN



Merhaba Sevgili Çocuklar ve Değerli Ebeveynler;

Bireylerin kendini ve çevresini anlayabilmesi için iletişime girmesi gereklidir. Gelecekte yetişkin olacak çocukların gelişiminin sağlıklı olabilmesi için aile içi iletişime önem verilmesi ve konunun ele alınarak irdelenmesi gerekmektedir.

Çocuklarımız ile olan bağımız, onlarla kurduğumuz ilişkiler ne kadar sağlıklı olursa daha mutlu ve başarılı bir çocuk yetiştirme ortamı kolaylıkla oluşur. Bu düşünceden hareketle aile içi iletişimin önemi ve aile içi iletişimde çocuk ile iletişimin gereklerine vurgu yapmayı amaçladık.



AİLE İÇİ İLETİŞİM

Aile içi iletişim çocuğun gelişiminde önemli bir yer tutmaktadır. İlk deneyimlerin kazanıldığı, tutum ve davranışların şekillenmeye başladığı ortam olarak aile, bireylerin toplumlaşmasında büyük öneme sahiptir.

SAĞLIKLI İLETİŞİMİN ÇOCUKLARA FAYDALARI



- Sağlıklı bir özgüven gelişimi oluşur.
- Problem çözme becerileri gelişir.
- Akademik başarıları olumlu yönde etkilenir.
- Sorgulama, eleştirme ve yaratıcılık becerileri gelişir.
- Arkadaşlarıyla ve toplumdaki diğer bireylerle sağlıklı iletişim kurmasını sağlar.

NASIL SAĞLIKLI BİR İLETİŞİM KURACAĞIZ?

Anne baba çocuk arasında etkili bir iletişim kurulabilmesi için ebeveynlerin çocuğu kabul etmesi, onunla empati kurması, çocuğa karşı dürüst davranması, sorumluluk sahibi olması, güven vermesi, çocuğu dinlemesi gerekmektedir.

Empati:

Empati, karşımızdaki kişinin ne düşündüğü, ne hissettiği, başka bir ifade ile o an içinde bulunduğu durumu kendisi yaşıyormuşçasına farkında olma sürecidir.

Etkili Dinleme:

. Etkin dinleme, sadece gelen mesajın iyi anlaşılması için değil; iletişimin sağlıklı bir şekilde devamı için de gereklidir. Etkin dinleme becerisi kullanıldığında, karşımızdakinin söyledikleriyle birlikte, aslında söylemek istediklerini de anlayabiliriz.

Değerli Olma Duygusu:

İnsanoğlunun yaşamak istediği en başat duygulardan biri de önemsenmek ve değerli kabul edilmektir. Birey önemsendiği ve değerli kabul edildiği ortamlarda bulunmaktan haz duymakta, bu tür ortamlarda mutlu olmaktadır



AİLEDE GÜÇLÜ İLETİŞİM ORTAMI OLUŞTURMA

Bireylerin nitelikli birlikteliği için aynı fiziki mekanı paylaşıyor olmak yeterli değildir. Derinleşmiş ve etkin bir iletişime de ihtiyaç vardır. Bunun sağlanabilmesi için de etkili dinleme, saygı, güven, empati, biz bilinci, değer verme, sorumluluk, yakınlık, dayanışma vb. kavramlardan bahsedebiliriz.



ETKİNLİKLERLE CUMHURİYET



ÖĞRETMENLERİMİZLE KAYAK ETKİNLİĞİ



14 MART Pİ GÜNÜ ETKİNLİĞİ



KONUR KÖYÜ ZİYARETİ



DOWN SENDROMU FARKINDALIK GÜNÜ

ETKİNLİKLERLE CUMHURİYET



OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ



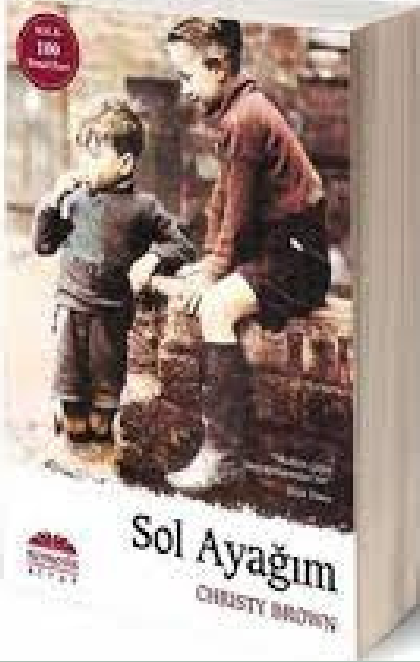
POLİS HAFTASI



DOĞANIN DOKTORU PROJE ÇALIŞMASI



KİTAP OKUMA ETKİNLİĞİ



CHRISTY BROWN-SOL AYAĞIM

“Geçirdiği beyin felcinden dolayı doğumundan itibaren sadece sol ayağını kullanabilen Christy Brown, “Sol Ayağım” eserinde mücadele dolu yaşam öyküsünü çarpıcı ve sürükleyici bir dille okurlarına aktarıyor. Yazar, eserinin başlangıcında beş yaşına gelene kadar bedensel ve zihinsel olarak hiçbir gelişim gösteremediğini anlatıyor. Ve buna rağmen nasıl büyük bir azim gösterdiğini; böylece zamanla konuşmayı, okumayı, yazmayı ve hatta ayak parmaklarıyla resim yapmayı nasıl öğrendiğini tüm detaylarıyla paylaşıyor.

Otobiyografik anlatımının yanı sıra bu yapıt, okurlarını hayata karşı motive edici yönüyle ise dünyanın en etkili kişisel gelişim kitapları arasında gösteriliyor.”

MESLEK ÖNERİSİ

Mühendis fen bilimlerinin insanların temel ihtiyaçlarını karşılamak üzere en akılcı yoldan kullanmayı sağlayan kişidir.

Mühendis kelimesi İngilizce’de “yapı ustası”, Fransızca’da ise “dahi” kelimesinden türemiştir. Türkçe’de ise Arapça soylu bir kelime olup, “hesap – kitap yapan şahıs anlamında “hendese (hesap)” kelimesinden türemiştir.

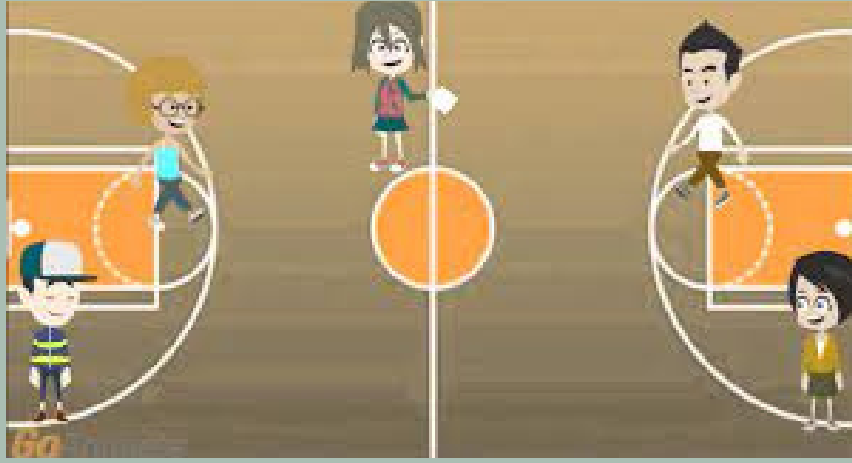
Mühendisi, fikir ve üretim yaratıcısı olarak düşündüğümüzde, Fransızca’daki anlamını kullanmış oluyoruz. Bu anlamda mühendis olmak isteyen bir kimse önce “mühendisçe” düşünmeyi öğrenmeli, daha sonra alanıyla ilgili teknik bilgiyi almalıdır.

Oyunun Adı : Mendil Kapma

Araçları : Mendil ve basketbol topları

Amacı : Algı, çabukluk ve top sürmeyi geliştirme

Açıklaması : Öğrenciler iki takıma ayrılır. Her öğrenciye karşılıklı olarak numara verilir. Öğretmen elinde mendille orta sahada durur ve herhangi bir numara söyler. Numarası söylenen öğrenciler önlerindeki topu sürerek orta sahaya gelirler. Öğretmenin elindeki mendili almak için fırsat kollarlar. Mendili kapamayan öğrenci rakip öğrenciye yakalanmadan top sürerek kendi çizgisini geçerse takımına bir puan kazandırır. Eğer yakalanırsa karşı takım bir puan kazanır. Oyun sonunda en çok puan alan takım oyunu kazanır.



Bilim adamının işlevi bilgiyi geliştirmek, mühendisin işlevi ise uygulamaktır. Bu nedenle mühendis, bilgiyi pratik amaçlara uygulayabilmek için uygun karar verme, sorunlara yeni çözümler bulabilme ve yeni araçların, süreçlerin maliyetini, işleyişini, önceden görebilme yeteneklerine sahip olmalıdır. Bugün içtiğimiz su, yediğimiz yiyecekler bindiğimiz taşıtlar, izlediğimiz televizyon, kullandığımız elektrik, benzin, petrol gibi enerji kaynakları hep mühendislerin eseridir.

BUNLARI

BİLİYOR MUSUNUZ?

- Yalnızca tavşanlar ve papağanlar, kafalarını çevirmeden arkalarını görebilirler.
- Norveç'in kuzeyinde, her yaz 14 hafta gece gündüz güneşli geçer.
- Yıllara göre ortalama alındığında, her sene eşekler tarafından öldürülen insan sayısı uçak kazalarında ölenlerin sayısından daha fazla.
- Kırbacın çatlama sesi çıkarmasının sebebi, ucunun sestten daha hızlı hareket etmesidir.
- İnsan saçı, üç kilo ağırlık kaldırabilecek esnekliktedir.
- Dünyanın en geniş yolu olan Brezilya'daki Anıtsal Eksen'de 160 araba yan yana gidebiliyor.
- Hamam böcekleri kafaları kopsa bile birkaç hafta daha yaşayabilirler.
- Kangurular geri geri yürüyemezler.
- Açık bir gecede, çıplak gözle iki bin ayrı yıldız görmek mümkündür.
- Bir insan yaşamı boyunca iki yüzme havuzunu dolduracak kadar tükürük salgılar.
- Gıda renklendiricileri eklenmeseydi eğer, kolanın rengi yeşil olurdu.
- Köpek balıkları, her iki gözlerini de kırabilen tek balıklardır.
- İnsanın kalça kemiği betondan sağlamdır.
- Yarasalar, bir mağaradan çıktıklarında her zaman sola dönerler
- İnsanlar 300 kemikle doğarlar; yetişkin olduklarında ise bu sayı 206'ya düşer.
- Mavi rengi görebilen tek kuş türü, baykuştur.
- Yel değirmenleri, daima saatin tersi yönünde dönerler; İrlanda'dakiler hariç.

BULMACA KÖŞESİ

Bir olayın durumun doğruluğunu ortaya koyan belge.

EİDL

Bir parçayı bakmadan aynı ile yinelenen biçimde akılda tutma.

EEZBR

Hamur açmakta kullanılan yuvarlak çubuk.

AAOLVK

Bugünden sonra gelecek ilk gün.

AIYRN

Bütün varlıkları her yandan kaplayan sonsuz boşluk.

AUZY

Savaşta kazanılan başarı.

AEFRZ

Kara yollarında ve demir yollarında yokuşlu yer.

AARMP

Boynun arka bölümü.

EESN

Bir defada alınıp ağza götürülen yiyecek parçası.

OALKM

Sırayla görülen hizmet.

ÖENBT

Yerle göğün birleşmiş gibi görüldüğü yer çizgi.

UUKF

Isı ve ışık kaynağımız.

ŞNEGÜ

BİL BAKALIM

Bir odada toplam 10 kişi var ve hepsi birbirini hemde bütün odayı görebilecek şekilde duruyor.Bu odaya bir elma koyacaksınız bu elmayı 9 kişi görebilecek sadece 1 kişi göremeyecek.Elmayı nereye koyardınız?

<<CEVAPLAR BİR SONRAKİ SAYIDA>>

Öğretmen ve Öğrenci Kaleminden

TENEFFÜS

Ve yine nöbet günlerimden bir gün. Zil çalar çalmaz öğrencilerle aşağı koşuşturuyorum. Merdivenlerde koşuşturan herkesin bir telaşı var : kimi öğrenci topu elinde herkesten önce dışarı çıkıp topu havaya savurup bir top kovalamaca durumunu başlatmak istiyor. Kimi öğrenci kantin sırasında herkesin önünde olmak için merdivenlerde resmen kanatlanıyor . Hele ki Ayaz, basamakları ikişerli üçerli atlayıp kantin sırasındaki birinciliğini kimseye kaptırmıyor. Kimi öğretmen fotokopi çekmek için merdivenlerden aşağı inerken adeta bir maraton koşucusuna dönüşüyor . Kimisi öğrencilerinin üzerinde iz bıraktıktan sonra kuruyan boğazını bir çay veya kahve ile mükâfatlandırmak için kendisini kantine atmaya çalışıyor. Ben ise herkesin arasından sıyrılmayı başarıp kendimi kat nöbetim olan ikinci kata atıyorum. İkinci katta bizi gören ,duyan ,okuyan... herkeşe merhaba dedikten sonra kattaki bütün kapılar açılmış çocukların bağış sesi koridorun dört bir yanını sarmış bir ahenge dönüşmüş. Koridorun sonunda beş kişi, gözlerine bakınca küçükken kaybettiğim ve bundan dolayı çok üzüldüğüm bilyelerimi bana hatırlatan bilye gözlü Ayaz' ı kovalıyor. Bir an kendiliğinden onların çocukluğuna teslim olup hareketsiz kalıyorum. Ayaz neden bu şekilde davranıyorsun diyemiyorum çünkü eminim siz de Ayaz' ı görünce kendi çocukluğunuza teslim olup onu kovalamak isteyeceksiniz. Yüzümü merdivenlere çeviriyorum. Merdivenlerden Hira'ya kimse karşımış mı? diye bakmaya inen Mert, kardeşi beslenmesini yapmış mı? diye kontrole gelen Samirhan beliriyor. Köşede yaramazlık yapıp kaçan Barzan'ı da unutmayalım. Koridorda koşturmacalı oyun oynamasının doğru olmadığını anlatmak düşüncesiyle yaklaşıyorum. Uyarımı yapmadan kendimi Barzan' la yaramazlık yaparken buluyorum . Peki beni kim uyaracak? Alperen koridorun sonundaki sınıftan el sallıyor. Hemen karşı çapraz sınıftan saçları kınalı Sidat elinde ısırmış olduğu ve ön dişlerinden biri düştüğü için yarım ısırlıklı elması ile çıkıp gülümseyerek elmasını bana uzatıyor. Arkasından Volkan başını Sidat'ın omuzlarının üzerinden çıkarıpuzunca kirpikleri ile göz kırıyor. Kusursuzluğun tanımını anımsatan kirpikleri birbirine değince her çocuğun aslında bir dünya olduğu geliyor aklıma. Hep abiler, ablalar kardeşlerini koruyacak sahiplenecek değil ya peki abisine kimse karşımış mı diye göğsünü gere gereüçüncü kata çıkan Adar' a ne demeli?

Bir yandan sınıfa girmesin diye arkadan kapıyı tutan Mina ve arkadaşları bir yandan da onların yaramazlıklarına ortak olan ,kapıyı iterek açmaya çalışan ben ve Barzan. Sonuç ne mi oluyor dersiniz? Tabiki Barzan' la bir olup kapıyı açıyoruz. Kapıyı açar açmaz Amar'ın takla atışlarına takılıyor gözlerim.Bir yandan yaptığı hareketin ona zarar verebileceğinden bahsederken bir yandan içimden ne güzel takla attı diye düşünüp gülümsüyorum tam o sırada öğrenci ders zili çalıyor tekrar bir ses ahengi ile herkes bir telaş içinde ikişer üçer atlayarak indikleri merdivenleri birer birer çıkıp sınıflarına giriyorlar ve kapılar tekrardan koridor ile sınıflar arasındaki bağlantıyı kesiyor. Neyse dediğim gibi zil çaldı derse yetişmem gerek. Dedim ya her çocuk bir dünyaymış . Bir binanın içine sığdırılmış 550 dünyanın gözünden,kalbinden ve dilinden... Hoşçakalın!

YÜKSEL ŞAHİN-1/E SINIF ÖĞRETMENİ

KÜNYE

Gazete Adı:Teneffüs

İmtiyaz Sahibi: Cumhuriyet İlk-Ortaokulu

Gazete Komisyon Üyeleri:

Suat CAN
Yakup ER
İbrahim GÜLER
Tuğçe YAVUZ
Yılmaz Demir
Bengül Kaplan
Serap ATEŞ
Öznur OK
Merve ATAN
Kübra AKMAN
Berivan YALÇIN
Zeynep BULCA
Hatice BALCI
Özlem KARACA
Serdar AKBAŞ
Oğuzhan KAVASLAR
Pelin Gül KARA
Şeyma ÖZTÜRK
Taha KORHAN
Yüksel ŞAHİN
Serap BAŞ

Grafik Tasarım: Ayşe SEVİK



SONUNU BİLMEYİP YOLA KOŞUŞUM

Hayatımız bizi onlarca sınava tabi tutuyor.

Peki, biz bu sınavların kaçından geçebiliyoruz?

Biz insanlar bir şeyleri elde etmek veya başarmak için sürekli çabalarız. Peki, ya sonuç ne? Zamanın hızla akıp geçtiği bu hayat aslında bir imtihan ama biz bu imtihanın sonucunu düşünmeden hareket ediyoruz. Hayatın karışımına şans ve tesadüfle başarı getirmesini bekliyoruz. Bu çok yanlış bir düşünce, eğer böyle bir düşünceye sahip olursak hayatın asıl amacını bulamayız. Hayatımızda daima bir hedef olması gerek, bir çabamızın olabilmesi için. Hani derler ya, hayat çok acımasız. Bu hayatta unutulmamak için ve hayatı yaşamak için koşulsuz şartsız çalışmamız gerek. Yoksa gün sonunda keşke demek dışında elimizde bir şey kalmayacak. Başta söylediğim gibi tesadüfler bizi başarılı kılmayacak çünkü başarı asla tesadüf değildir. Bununla ilgili Edison'un şu sözü hep aklıma gelir: "Hiçbir başarıyı tesadüfe borçlu değilim. Buluşlarım da tesadüfen değil, çalışmalarımın eseridir." Hayatımızın amaçlarından biri insanların hedefleri ya da istekleri için çaba harcaması. Kısacası hayat bize emek olmadan yemek olmaz, diyor.

Hedefimiz için yürüdüğümüz yolda ne ile karşılaşacağımızı bilemeyiz, o yolun sonunda istediğin yerde olacağının da bir garantisi yok. Lâkin hayata kendini kanıtlamak istiyorsan ve hayatın kendi çabalarımın eseridir diyorsan DURMA! Çabaların yürüdüğü yolun taşlarıdır, yolu uzatmak ya da kısaltmak senin elinde. Peki ya sen neyi bekliyorsun?

Şükran BİLMEZ-8/E Sınıfı Öğrencisi